

REGOLAMENTO INTERNO A.I.P.T.A.

(redatto in coll.ne con i Commercialisti, da ratificare alla prossima assemblea soci)

L'A.I.P.T.A. nasce con il preciso obiettivo: ***rappresentare e tutelare i diritti di tutti coloro i quali operano nel mondo del "Tango argentino"***. La recente pandemia ha evidenziato quanto fosse "fragile" tale insieme di professionalità e quali e quante lacune vi siano nel sistema delle "tutele" riconosciute alle varie forme di professionisti del settore.

L'associazione è accessibile senza vincoli per i professionisti che esercitano la loro attività in modo esclusivo nel Tango argentino e ammetterà anche coloro i quali, possedendo i requisiti di appartenenza, svolgono altra attività lavorativa, tenendo in considerazione tale aspetto differenziale, tra chi ha altre forme di tutele e chi no.

L'A.I.P.T.A. ammetterà come "soci ordinari" i cittadini di nazionalità italiana o di nazionalità straniera, purché residenti in Italia, o aventi permesso di soggiorno in corso di validità, e in possesso dei requisiti di appartenenza alle diverse categorie. Al momento della domanda di ammissione sarà richiesta la compilazione di un modulo elettronico, che riporterà i dati anagrafici, la dichiarazione di rispetto dello Statuto e del Regolamento dell'associazione e il Curriculum Vitae. Il Consiglio Direttivo (CD) si dovrà riunire e decidere per l'approvazione (o la negazione) della domanda di adesione, tenendo conto di quanto previsto dagli atti associativi e dei requisiti per ottenere la qualifica di socio. Una volta ottenuto parere favorevole da parte del CD, si richiederà di inviare l'accettazione dell'informativa sulla *privacy* per la gestione dei dati personali e di procedere al pagamento della quota associativa (fissato in Euro 20, per l'anno 2020), tramite bonifico bancario intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA PROFESSIONISTI TANGO ARGENTINO A.I.P.T.A. IBAN IT67E0510403204CC0350004452 BIC/SWIFT BPLZIT3V.

La qualifica di socio si può perdere per: dimissioni; decesso; mancato pagamento della quota associativa; radiazione per gravi motivi (pronunciata contro il socio che commetta azioni ritenute disonorevoli per i principi dell'associazione o che, con la sua condotta, costituisca ostacolo al buon andamento della stessa).

Nel proprio organigramma, l'A.I.P.T.A. prevede le "cariche operative" di Coordinatori Nazionali (CN), per le diverse categorie, che potranno o essere elette dal Consiglio Direttivo o messe a bando, e in seguito ratificate dall'assemblea soci, attraverso una votazione (favorevole o contrario), che adotterà un sistema di *maggioranza semplice* (i.e. un numero di voti superiore alla

metà del numero totale di votanti). In caso di votazione contraria, la posizione sarà messa a bando. I Coordinatori Nazionali presenteranno direttamente al Consiglio Direttivo le candidature delle “cariche operative” di Coordinatori Regionali (CR). Saranno previsti, raggruppamenti o nomine multiple per più categorie e/o regioni, ove necessario.

L’organigramma, prevede la costituzione di due Comitati scelti dal Consiglio Direttivo: 1. Tecnico Scientifico (CTS), composto da professionisti quali, Commercialisti, Avvocati, Medici e Psicologi: 2 Tecnico Artistico (CTA), composto da artisti e Maestri di fama internazionale, che sarà formato da alcuni CN e/o Ambasciatori per un massimo di 11 membri. Il CTA sarà l’organo preposto alla valutazione dei provvedimenti e alla presentazione di proposte operative, da presentare al Consiglio Direttivo, il quale si avvarrà anche del CTS per valutarne e svilupparne la fattibilità in termini legali, amministrativi e scientifici. Nel CTA, per la votazione, si sceglie il sistema di *maggioranza semplice*. Tutti i *Curriculum Vitae* dei Coordinatori Nazionali e dei membri del CTA, saranno pubblicati sul sito. Tutte le cariche operative CN e CR, devono avere residenza in Italia.

L’A.I.P.T.A ammetterà due tipi di “soci onorari”: *a)* Personalità Onorarie, professionisti di chiara fama nel panorama internazionale del Tango argentino, che non avendo residenza in Italia non avranno incarichi operativi e, *b)* Ambasciatori del Tango (Danza, Musica e Cultura), personalità con altrettanta fama, che, avendo residenza in Italia, avranno incarichi operativi come Ambasciatori veri e propri, e/o come parte del CTA. Tutti i soci onorari sono nominati dal Consiglio Direttivo.

L’A.I.P.T.A prevede la possibilità di avere dei “sostenitori”: persone fisiche o giuridiche o Istituzioni, che potranno sostenere l’associazione, versando un contributo libero o finanziando progetti promossi dall’Associazione.