

## **Categorie di professionisti di Tango argentino riconosciute dall'A.I.P.T.A.**

- Ballerini e coreografi
- Maestri e/o Titolari di Scuole
- Maestri Operatori di Tangoterapia
- Musicalizadores
- Musicisti e Cantanti
- Organizzatori di Eventi Socio-Culturali
- Organizzatori di Festival
- Organizzatori di Gare e Concorsi
- Organizzatori di Milonga
- Organizzatori di Spettacoli

## **Requisiti di appartenenza a ciascuna delle categorie riconosciute dall'A.I.P.T.A.**

**(a cura del Comitato Tecnico Artistico)**

### **Ballerino e Coreografo**

- Esercitare tale professione in modo duraturo e continuativo, da almeno 5 anni.
- Avere ricevuto riconoscimenti, a livello nazionale e/o internazionale, da parte di enti qualificati nel settore del Tango argentino.
- Aver partecipato, almeno 1 volta, come ballerino/a ad eventi, festival, spettacoli di Tango argentino di rilevanza nazionale e/o internazionale.
- Aver ricevuto riconoscimenti, da parte di enti riconosciuti, per la produzione di coreografie e/o spettacoli di Tango argentino, in ambito nazionale e/o internazionale.

### **Maestro e/o Titolari di Scuole**

- Avere maturato almeno 5 anni di attività didattica continuativa di Tango argentino.
- Avere il Tesserino tecnico, riconosciuto dal CONI.
- Essere iscritti a un Ente di Promozione Sportiva o a una Federazione, riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano.
- Avere un'approfondita conoscenza del Tango argentino, come ballo, con la sua tecnica, in entrambi i ruoli, e come musica (Orchestre), storia e cultura.

- Essere amministratore o lavorare con regolare contratto di collaborazione, in un'associazione (asd, ac, ssd, ecc.), iscritta a un Ente di Promozione Sportiva o a una Federazione, riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano o possedere partita IVA.

### **Maestro Operatore di Tangoterapia**

- Essere Operatori di Tangoterapia o Tangoterapeuti con diploma/titoli di Tangoterapia e aver maturato almeno 3 anni di esperienze di pratica documentata nella Tangoterapia applicata a persone affette da problematiche/disabilità psichiche o fisiche.
  - Occorre inoltre essere o:
    - Maestro di Tango Argentino, con almeno 3 anni di esperienza didattica e in possesso del Tesserino tecnico, riconosciuto dal CONI.
    - Operatori sanitari in possesso di laurea (Psicologi/Psicoterapeuti iscritti all'albo, Medici, Infermieri, Tecnici della riabilitazione, Fisioterapisti ecc.).
    - A chi non è Maestro di Tango argentino, è comunque richiesta un'approfondita conoscenza del Tango argentino, come ballo, musica, storia e cultura.

### **Musicalizador**

- Avere maturato almeno 5 anni di attività continuativa come Musicalizador di Tango argentino, presso Milonghe e Festival nazionali e internazionali.
- Avere un'approfondita conoscenza della musica del Tango argentino, con le sue Orchestre, storia e cultura.
- Essere in possesso della licenza SIAE.

### **Musicista e Cantante**

- Avere il Diploma di Conservatorio (obbligatorio per i Musicisti).
- Avere un'approfondita conoscenza della musica del Tango argentino, con le sue Orchestre, storia e cultura.
- Aver partecipato a corsi di perfezionamento, tenuti da docenti e musicisti di chiara fama, nel panorama del Tango argentino.
- Avere nel proprio *curriculum*, da almeno 5 anni, numerose collaborazioni artistiche nazionali e internazionali, quali: concerti, spettacoli, festival e incisioni discografiche.

### **Organizzatore di Eventi socio-culturali**

- Aver organizzato Eventi Socio Culturali, da almeno 5 anni, in modo continuativo;
- essere amministratore o lavorare con regolare contratto di collaborazione, in un'associazione (asd, ac, ssd, ecc.), iscritta a un Ente di Promozione Sportiva o a una Federazione, riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano;
- possedere la documentazione e i permessi SIAE per eventi di Tango, relativi agli ultimi 3 anni;
- avere organizzato, in almeno 1 *location* diversa da quella propria, eventi socio culturali di rilevanza nazionale e internazionale;
- avere organizzato eventi, con almeno 1 tipologia diversa, tra musica, arte e cultura, di rilevanza nazionale e internazionale.

### **Organizzatore di Festival**

- Aver organizzato Festival di rilevanza Nazionale e Internazionale, da almeno 5 anni, in modo continuativo e stabile;
- Essere amministratore o lavorare con regolare contratto di collaborazione, in un'associazione (asd, ac, ssd, ecc.), iscritta a un Ente di Promozione Sportiva o a una Federazione, riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano;
- Possedere la documentazione e i permessi SIAE per eventi di Tango, relativi agli ultimi 3 anni.
- Aver organizzato Festival come eventi sociali di richiamo nazionale e internazionale con la partecipazione di almeno 10 artisti differenti di fama internazionale, negli ultimi 3 anni, incluse Orchestre e Cantanti.

### **Organizzatore di Gare e Competizioni**

- Avere esperienza, come partecipante e/o giurato nelle gare delle Federazioni riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano o in quelle che applicano il regolamento del *Tango Buenos Aires Festival y Mundial*.
- Essere amministratore o lavorare con regolare contratto di collaborazione con una asd, ac, ssd, ecc., iscritta a un Ente di Promozione Sportiva o a una Federazione, riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano.
- Aver organizzato almeno 1 evento di Tango, con il patrocinio di Istituzioni italiane e/o argentine, negli ultimi 3 anni, con relativa documentazione SIAE.
- Costituisce requisito non necessario ma elettivo, essere Direttore tecnico nazionale del settore Tango argentino di una Federazione/Ente di promozione Sportiva riconosciuti dal CONI o dallo Stato Italiano.

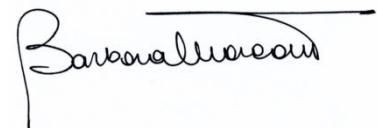
### **Organizzatore di Milonga**

- Avere organizzato Milonghe, da almeno 5 anni, in modo continuativo e stabile;
- essere amministratore o lavorare con regolare contratto di collaborazione, in un'associazione (asd, ac, ssd, ecc.), iscritta a un Ente di Promozione Sportiva o a una Federazione, riconosciute dal CONI o dallo Stato Italiano;
- possedere la documentazione e i permessi SIAE per eventi di Tango, relativi agli ultimi 3 anni.
- avere organizzato Milonghe, negli ultimi 3 anni, di richiamo nazionale e internazionale, in almeno 1 *location* diversa dalla propria.

### **Organizzatore di Spettacoli**

- Esercitare la professione di ballerino/a e coreografo in modo continuativo, da almeno 5 anni;
- avere ricevuto riconoscimenti, a livello nazionale e/o internazionale, da parte di enti qualificati nel panorama del Tango argentino;
- avere partecipato, almeno 10 volte come ballerino/a ad eventi, festival e spettacoli di Tango argentino, di rilevanza nazionale e internazionale;
- avere curato non meno di 3 coreografie in spettacoli che hanno partecipato a *tour* di rilevanza nazionale e internazionale;
- avere un'approfondita conoscenza della musica del Tango argentino, delle sue Orchestre, storia e cultura.

Il Presidente A.I.P.T.A.  
Dott.ssa Barbara Marconi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Barbara Marconi', with a horizontal line extending to the right from the end of the signature.